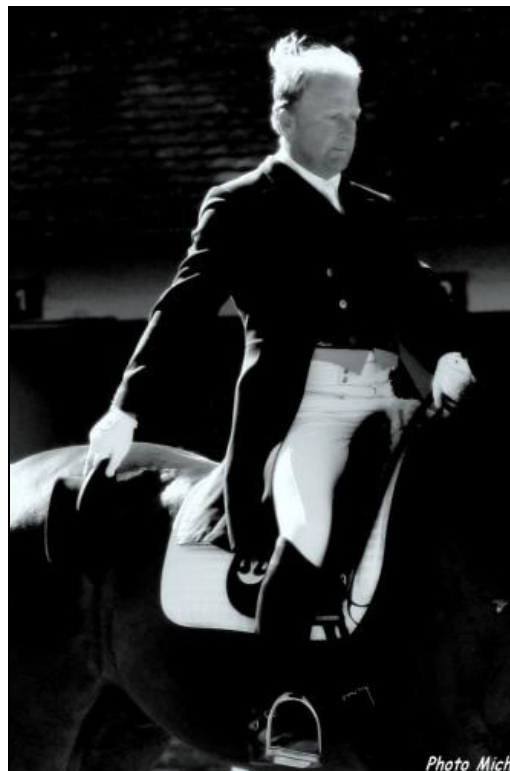




Revue de presse de Gilles Siauve

Cavalier de Dressage International



Actualité Marcq

Le Marcquois Gilles Siauve se prépare à la Coupe du monde de dressage

Publié le 02/12/2009 à 05h03

L'homme a déjà tenu deux écuries dans la région avant de venir à Marcq-en-Baroeul. Gilles Siauve a choisi d'émigrer au Centre équestre régional afin de préparer sa première étape de la Coupe du monde de dressage qui aura lieu fin décembre, à Malines (Belgique).

Il est sûr de lui : depuis plus de trente ans, Gilles Siauve s'occupe d'écuries, que ce soit au Touquet ou à Arras, sa ville d'origine. Désormais, ce membre de l'équipe de France vit à Marcq, où il a élu domicile au début du mois octobre : « C'est l'occasion de me rapprocher d'une grande métropole, confie-t-il. Mais l'atout principal réside dans les infrastructures. Elles sont parfaitement adéquates, avec des chevaux de haut niveau. » Mais son arrivée dans la métropole lilloise a eu d'autres incidences concernant son activité : « Je suis le seul à proposer du dressage dans ce secteur, donc je touche davantage de personnes, alors qu'au Touquet c'étaient des Lillois et des Parisiens qui fréquentaient davantage mes cours. » À 54 ans, Gilles Siauve - qui figure parmi les deux cents meilleurs cavaliers au monde - est considéré comme un cavalier expérimenté. En témoigne sa présence en équipe nationale depuis l'âge de 17 ans. Depuis, il a développé un certain savoir-faire pour former les champions : « Ma principale préoccupation est d'amener de jeunes chevaux à un haut niveau, explique-t-il. Acheter des chevaux déjà formés coûte trop cher. Par conséquent, je les achète à l'âge de trois ans, et ils sont aptes à la compétition vers onze ans. » Onze ans justement, l'âge d'Aston, le cheval avec qui Gilles Siauve participera au Grand Prix de la Coupe du monde, à Malines (B) dans trois semaines, une des étapes avant la phase finale qui regroupera les meilleurs mondiaux : « C'est sa première compétition internationale, sourit le cavalier, sixième lors des derniers championnats de France avec son jeune partenaire. Il doit encore prendre de l'expérience et se faire connaître. Ces compétitions sont un peu spéciales car on peut compter jusqu'à 6 000 personnes dans une halle. C'est stressant pour l'animal.

» Le couple travaillait hier sur la piste marcquoise sous l'oeil bienveillant du sélectionneur français Alain Francqueville, venu en habitué : « Je pense qu'Aston aura bientôt les "minima" physiques pour participer aux Jeux olympiques. Mais il faudra savoir lutter contre la concurrence car, pour faire partie des quelques couples sélectionnés, il faut battre la vingtaine de concurrents français en lice. » En attendant, Aston se forme pour être fin prêt pour sa grande première ! •

JULIEN DUBOIS

Grand Prix de la Coupe du Monde à Malines, les 26 et 27 décembre.
La Voix du Nord



GN à Jardy : victoire de Gilles Siauve

dimanche 03 avril 2011 - Jardy (92)

Jardy enregistre toujours beaucoup de partants : 27 cette année pour la première étape du Grand National de dressage pour 13 écuries contre 9 en 2010. Gilles Siauve et Windsor la remportent pour le team Meyers Selles devant un public baigné de soleil et bien installé sur la terrasse qui borde la carrière et une véranda immense. Une création Cheval Liberté qui donne au lieu la touche d'élégance qui lui manquait, et du confort.



Gilles Siauve et Windsor

Bon début de saison pour le Nordiste désormais installé entre l'UCPA de Marcq en Baroeul et les écuries du Lannay près d'Orchies. Sept mois d'arrêt semblent avoir profité à son grand belge, déjà vainqueur du premier Pro Elite de la saison à Mulhouse. Dans les deux cas, quelques fautes n'ont pas empêché **Gilles Siauve** d'atteindre une moyenne (65,14) qui lui assurait d'emblée une bonne place, grâce ici à une reprise active, sans aucun point faible mais avec encore un potentiel de progression. Passé en milieu de Grand Prix, **Windsor van'T Dashageveld** et Gilles Siauve garderont la tête devant un autre couple longtemps arrêté sur blessure du cheval, **Dartagnan** et **Ludovic Henry** (64,46) qui avaient ouvert la compétition avec une reprise très régulière mais prudente selon les vœux même du cavalier.

Marie-Hélène Merlin



L'Ecurie MEYER SELLES remporte la 1ère étape du Grand National de Dressage à Jardy Marnes la Coquette

publié le 02/04/2011 \ 19h19 - FFE/PSV

C'est sous un soleil printanier, voire estival, avec des températures avoisinant les 23°C que s'est disputée la première étape du Grand National de Dressage au Haras de Jardy. Effet « Grand National » ? Les premières étapes des 3 disciplines, édition 2001, se seront déroulées sous un magnifique soleil et devant un public nombreux à chaque fois.

Il faudra attendre la moitié de l'épreuve pour entendre de la part du speaker une note plus élevée. Celle-ci sera signée par le *couple Gilles Siauve / Windsor Van't Dashageveld pour l'Ecurie Meyer Selles*. Un couple très en forme en ce début de saison puisqu'il remportait la Pro Elite Grand Prix de Mulhouse le mois dernier.



Gilles Siauve était satisfait de sa reprise « *malgré 2 petites fautes, l'une aux changements de temps et l'autre sur le zig-zag au galop* ». Il reconnaît ne pas avoir bien négocié la fin de ces deux mouvements et pour lui, il reste encore à travailler entre autres la fluidité et l'expression dans le passage. Gilles fait écurie avec son fils Grégoire que nous devrions voir sur les deux dernières étapes du Grand National, c'est-à-dire au Mans fin Août et à Compiègne au mois d'Octobre.

CLASSEMENTS SUITE A L'ÉTAPE DE JARDY MARNES LA COQUETTE

1. Ecurie Meyer Selles (Gilles & Grégoire Siauve) = 13 pts
2. Ecurie Team Normandy - Cavalassur (Ludovic Henry - Jean- Philippe Siat) = 12 pts
3. Ecurie Kineton - Sprenger (Pierre Subileau - Marina Caplain Saint André) = 10 pts
- 4ex. Ecurie Kineton - Passier (Julia Chevanne - Rémy Issartel) = 7 pts
- 4ex. Ecurie Team de Breteuil (Muriel Léonardi - Muriel Foy) = 7 pts
6. Ecurie Theault - Cavaloisirs (Gabrielle Mathieu - Perrine Carlier) = 6 pts



Le Touquet

Gilles Siauve et ses élèves se sont fait remarquer en compétition à Saint-Lô

L'homme qui cultivait l'art de dresser les chevaux...

mercredi 11.03.2009, 14:00



Gilles Siauve, 54 ans, 45 ans de pratique du cheval et une passion toujours intacte.

Il n'existe en effet pas un jour sans que le Touquettois ne vienne au Centre Équestre pour brosser, masser, sortir, nourrir et monter ses chevaux. Et ceux-là lui rendent bien !

Cavalier mais aussi entraîneur et formateur, Gilles Siauve s'est distingué à de nombreuses reprises en dressage (« le patinage artistique des concours hippiques »), notamment aux commandes de l'équipe de France, et, plus récemment, lors d'une compétition

à Saint-Lô.

« En fait j'ai deux chevaux qui se sont bien comportés : Aston a remporté le Grand Prix Élite et Windsor fait deuxième sur une épreuve intermédiaire et gagne la reprise en musique. Ensuite, j'ai monté le cheval d'une élève, Why not, qui ne pouvait pas le monter et il a gagné l'épreuve Saint-Georges. » Et puis on ne serait pas complet si on ne précisait pas que Perrine Carlier, formée dans l'écurie de Gilles Siauve, a également brillé dans la Manche : 1^{re} de l'épreuve B et 3^e de l'épreuve A4 avec Nemerod et Honneur.

Enfin, la nouvelle génération a été tout aussi brillante en catégorie Juniors et Jeunes Cavaliers. A l'image des soeurs Catry (Charlotte et Mathilde), « la pépinière est prometteuse pour préparer au mieux les Championnats d'Europe ! »

Kathleen MENEGHINI



Gilles SIAUVE / Windsor

L'Alsacien-Normand reprenait les rênes de Tarski , un cheval qu'il avait repris après le décès tragique de sa compagne Caroline Maillard. Avec 65.702 %, l'ancien Champion de France est rassuré : « Je ne voulais pas repartir trop tôt dans des épreuves qui n'avaient pas de sens. Même si l'objectif olympique n'est pas de mise, je sais que maintenant je peux préparer un programme pour 2012 au niveau qui était le sien avant sa blessure. Assez complexe, Tarski avait besoin d'être sollicité et nous étions parfois en bagarre. Aujourd'hui tout a changé. Pour reprendre la compétition

et durer, il fallait qu'il éprouve du plaisir. C'est le cas, je suis satisfait. » conclut -il .



Jablins

mercredi 11 octobre 2006 - Jablins (77)

A l'issue de la RLM Saint Georges, Gilles Siauve s'adjugeait la Coupe de France petit tour 2006.



Jablins proposait de nombreuses reprises dont la RLM Saint Georges, finale de la Coupe de France petit tour. Vainqueur de cette ultime épreuve avec Aston, le cavalier du Touquet Gilles Siauve, marque 40 points et s'octroie la Coupe 2006 devant Sebastien Perdu avec Passe Partout, un kwpn de 9 ans par Gribaldi, et Marie Christelle avec Image de la Planete (Rapport 2 Thor). A signaler aussi les deux victoires dans la A5 inter I et la RLM Inter I, de Sara Magnusson avec l'étalon Rangoon (Rubinstein)

Photo de la Coupe de France par www.pegaseimage.net

Claire Feltesse



Gilles Siauve, maître chez lui

vendredi 06 septembre 2002

Chaque année, le Centre équestre du Touquet clôt les vacances estivales par un National 1 de dressage. Gilles Siauve, cavalier et instructeur sur place, enregistre un très bon week-end, tant avec Wittfield, qu'avec Pirelli.



Gilles Siauve et Wittfield - Ph. Marie-Hélène Merlin

Kür et deux victoires en niveau B avec Pirelli, un 8 ans auquel Gilles Siauve croit beaucoup.

Après plusieurs mois de quasi-absence et des 2^e et 3^e places à Paris et La Baule, le Hanovrien (14 ans, par Watzmann) remporte le Grand Prix avec une moyenne correcte (66,40) attribuée par un jury que présidait Bernard Maurel. Mme Hardy s'occupant totalement de l'organisation du concours, le cavalier pouvait se consacrer entièrement à la compétition ce qui lui fut bénéfique, puisqu'il remportait aussi la

Marie-Hélène Merlin



Gilles Siauve gagne encore !

dimanche 10 décembre 2000 - National 1 de Paris

Hier, le cavalier d'Arras gagnait son premier GP. Aujourd'hui, il remporte la reprise libre en musique avec un Wittfield extraordinaire. Dernier à passer, comme le veut la coutume, il enthousiasme le public avec des airs classiques qui portent littéralement le cheval. Le couple colle à la musique, entre dans les airs et est porté comme si l'opéra avait été créé pour eux : « J'ai une musique qui porte bien » dit l'heureux vainqueur.

Wittfield est sur coussin d'air. Il se rétrécit et se déploie avec la même facilité, marque toutes ses transitions avec une même netteté. Une reprise de toute beauté qui émeut le public amassé dans des tribunes archi-combles. Quatre ans de travail pour Gilles et le cheval bai brun pour un 70,55 % vraiment mérité. – Sandrine Dhondt

Dès 14H15, toutes les places assises de la carrière du hall 8 sont prises d'assaut. Il faut jouer des coudes ou de beaucoup de psychologie pour atteindre la seule place assise. Caracas et Carlos Pinto ouvrent ce bal un peu particulier. La foule applaudit chaque mouvement du cavalier portugais qui a un vrai sens du show ! C'est le dressage au salon, avec son petit goût de jeu du cirque, mais nos dresseurs apprécient. « C'est un chahut terrible, mais tout se passe très bien » explique Dominique D'Esmé qui a gagné de nombreuses fois cette RLM. « Il faut venir ! » explique Florence Lenzini même si ce n'est pas le meilleur endroit pour son chaud Ravel, car « c'est l'unique occasion pour le cavalier de voir le top du dressage français ». Pour le gagnant du jour ce public est extraordinaire : « les gens vivent et vibrent et ils ont le droit de vibrer (ici !). Ça donne un plus aux chevaux. Wittfield, c'est ça, dès qu'il entre, il devient un seigneur ». Même constat du côté de Constance Ménard-Laboute : « c'est l'endroit idéal pour que le public découvre la discipline. Quand tu entres en piste, c'est formidable de voir qu'il y a autant de gens qui apprécient le dressage. Pour ma part, j'oublie que je suis en compétition et je pense seulement aux gens qui me regardent ». Ils sont tous partants pour revenir l'an prochain. – Sandrine Dhondt

1 – Gilles Siauve/Wittfield, 70,552 – Dominique d'Esmé/Ultimat Thor, 68,273 – Florence Lenzini/Ravel, 66,024 – Caroline Brun/Utah du Chalet, 65,305 – Serge Cornut/Vallon d'Artigny, 63,526 – Carlos Pinto/L'Envol, 63,107 – Carlos Pinto/Caracas de Nuit, 62,928 – Constance Ménard-Laboute/Vanini, 58,709 – Etienne Maire/Resucité, 58,20

Sandrine Dhondt