



Stéphanie Brioussel : Fellini est un vrai cheval d'avenir

C'est dans les colonnes de Dressprod qu'elle découvrait, un peu étonnée, son entrée dans le Groupe 2 de la FFE avec Fellini du Soleil (voir [ICI](#)) : 3 ans après les Championnats d'Europe de Rotterdam, dernière échéance à laquelle elle participait avec son facétieux Amorak, Stéphanie Brioussel est de retour aux portes du haut niveau avec, entre autres, son hanovrien de 8 ans.



Il commence à être loin le temps d'Imperioso, premier cheval qu'elle dressait au Grand Prix, avec qui elle participait aux Championnats d'Europe de Arnhem en 1999 (*ndlr : aux côtés de Marietta Almasy & Pavarotti, Marina Caplain Saint André & From Russia with Love et Sylvie Corellou & Vision d'Or des Balances*) avant qu'il ne rejoigne le piquet de la canadienne devenue depuis américaine Ashley Holzer (*ndlr : qui le présentait ensuite aux Jeux Mondiaux de Jerez de la Fontera et aux JO d'Athènes*). 25 ans, c'est à peu près le temps qu'il s'est écoulé ; un quart de siècle durant lequel elle évoluait avec Bugatti, Royal Dancer, Wisdom, Rosenprinz D, Twister, Werner et son destin brisé ... Bref, comme dit la chanson, "*je parle d'un temps que que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître*". Malgré une carrière bien remplie et de nombreux titres de Championne de France, tant en jeunes chevaux que sur le Petit et le Grand Tour, Stéphanie Brioussel n'a rien perdu de la pugnacité qu'on lui connaît et qu'elle a depuis longtemps démontrée ; un caractère qui se dit bien trempé qui lui permet aussi, années après années, de continuer à dresser ses protégés.

Alors que Stéphanie Brioussel faisait ces derniers mois l'actualité en raison des nombreux investissements qu'une de ses propriétaires réalisait avec les acquisitions de Quaterhit, Devenport, Don Vito de Hus et Koning, c'est avec le moins médiatisé Fellini du Soleil qu'elle retenait l'attention de la Fédération après les résultats qu'ils enregistraient à Jardy où ils signaient deux reprises Avenir à 69,621% et 71,742 %. A 8 ans, le hongre par Foundation et Rubin Royal est peu sorti en compétition ; une jeunesse en piste qui lui ouvre logiquement l'accès aux reprises Avenir mises en place cette année : *"c'est un cheval plutôt doué pour le piaffer et le passage mais il reste très vert dans les changements de pied. Je ne pense pas que nous attaquerons le Grand Prix cette année mais en 2023. C'est un vrai cheval d'avenir, il a toujours envie de bien faire et de travailler"*. L'alezan devrait cependant commencer le Medium Tour cette saison.

La cavalière du Val d'Oise se distinguait aussi à Jardy avec Don Vito de Hus grâce à une seconde place dans la Pro 2 A préparatoire à 71.103% et une 3^{ème} à dans l'Inter I à 68.922% malgré des conditions climatiques favorables à quelques émotions pour le fils de Don Juan de Hus : *"Don Vito me surprend tous les jours. C'est un cheval qui évolue énormément. Nous devons encore travailler pour envisager de le présenter sur le Grand Prix : il piaffe et passage même s'il doit progresser dans les transitions de l'un à l'autre, change de pied au temps, réalise de belles pirouettes"* ; une évolution qui fait d'ailleurs regretter à Stéphanie Brioussel de ne pouvoir concourir sur les épreuves Avenir *"le règlement de ces épreuves ne le lui permet pas, car il est sorti à 4, 5 et 7 ans. L'idée de ce circuit est excellente mais je trouve dommage de ne pouvoir en bénéficier avec lui car il n'a que 8 ans et prendre de l'expérience sur ces reprises lui serait profitable"*.

Si la cavalière ne manque pas de préciser que c'est en concertation avec la propriétaire de ses nouvelles montures que les objectifs de saison seront individuellement construits, elle indique néanmoins que le très attendu Devenport devrait débiter le Grand Prix à Mâcon en juin. Approuvé à la reproduction en 2015, médaillé de bronze au Championnat du studbook hanovrien, Champion d'Allemagne à 4 ans avec Rieke Schnieder, l'étalon Devonport était vendu à Andreas Helgstrand et l'élevage EVO quelques semaines seulement avant de prendre la 11^{ème} place des Championnats du Monde des 5 ans. En mai 2019, alors âgé de 6 ans, l'étalon par Dancier et Ravallo né chez Christine Miesner était finalement vendu à la danoise Anna Kasprzak, élève et partenaire commerciale de longue date d'Andreas Helgstrand, qui en faisait l'acquisition en même temps qu'Addict de Massa... Devonport était finalement castré. Associé à Jeanna Högberg, Devonport participait ensuite aux sélections allemandes pour les Championnats du Monde des 7 ans. Toujours monté par la suédoise, il retrouvait la scène internationale au printemps 2021, sur le CDI belge d'Opglabbeek et remportait alors le Saint Georges à 70.588 %, l'Inter I à 73.794 % et la reprise libre à 78.420 %. *"Ce cheval est un bonheur quotidien, il n'a que 9 ans mais il est juste génial"* confie-t-elle spontanément. Très étalon, l'expressif Quaterhit poursuit quant à lui sa formation pour le moment loin des carrés *"c'est un cheval de grand talent, de caractère, avec qui nous prenons le temps nécessaire"*.

Malgré les investissements importants réalisés, Stéphanie Brioussel avoue se sentir affranchie de toute pression *"la propriétaire ne m'en met aucune, elle me fait confiance, ça ne me fait pas monter différemment tel ou tel cheval "* ; une prise de recul aussi acquise grâce à Amorak *" il m'a appris à garder la tête froide, à me détacher de la pression, à rester humble, à me remettre en question, à faire confiance à notre système, il m'a permis de savoir mieux m'adapter aux chevaux"*. Un temps suivi par Kyra Kyrklund, Stéphanie Brioussel a finalement dû se passer de la finlandaise ; en cause : la Covid 19 et le Brexit qui complexifiaient les possibilités d'entrer et sortir sur le territoire britannique où elle est installée. C'est donc aux

côtés de son entraîneur de toujours, son mari Dominique, que Stéphanie travaille chaque jour même si : *"j'aimerais bien essayer de travailler avec Jan Nivelle. C'est quelqu'un que j'aime beaucoup et qui, en plus, s'entend très bien avec mon mari qui reste mon premier entraîneur"*.

Si son piquet de chevaux est donc bien rempli, Stéphanie Briussel voyait aussi en mars dernier l'arrivée de Happy Lady ; une jument de 14 ans précédemment montée par Maxime Collard : *" elle est pleine de bonne volonté et a bien progressé. Je pense qu'elle va intégrer le Grand Prix cette année"*.

Stéphanie Briussel, qui fêtera ses 50 ans 2024, prépare donc son retour, sûrement mieux "équipée" que jamais.

Crédit photo : coll privée.